

M-004-003402

Seat No.

M. P. Ed. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April / May - 2018

Physical Education & Sports Phychology (શારીરિક શિક્ષણ અને રમતનો વિજ્ઞાન)

Faculty Code: 004

Subject Code: 003402

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours] [Total Marks : 70

૧ વૃદ્ધિ અને વિકાસ દ્વારા અર્થ સ્પષ્ટ કરી તેના સિદ્ધાંતોને વિગતે સમજાવો. ૧૪

અથવા

- પ્રેરણા એટલે શું ? તેના પ્રકારો વિશે માહિતી આપી તેની પદ્ધતિઓની
 સમજૂતી આપો.
- ર સ્પર્ધા અંગેની મનોવૈજ્ઞાનિક તૈયારી અને વિગતે જાણકારી આપો.

98

અથવા

- **ર** વ્યક્તિત્વ એટલે શું ? કોઈ પણ બે મનોવૈજ્ઞાનિકના વર્ગીકરણ વિશે ચર્ચા કરો. **૧૪**
- 3 રમત મનોવિજ્ઞાન શારીરિક શિક્ષણના શિક્ષકને કઈ રીતે ઉપયોગી છે **૧૪** તે સમજાવો.

અથવા

3 સંક્રમણ એટલે શું ? સંક્રમણના પ્રકારોની ચર્ચા કરી કૌશલ્ય શિક્ષણમાં તેના ૧૪ મહત્ત્વની ચર્ચા કરો.

M-004-003402]

[Contd....

8	રમતના દેખાવને અસર કરતાં મનોવૈજ્ઞાનિક પરિબળોની જાણકારી આપ તેની વિઘાતક અસરોથી બચવા આપના મંતવ્યો જણાવો.	ી ૧૪
	અથવા	
X	શારીરિક શિક્ષણના શિક્ષક કેવી રીતે મનોવૈજ્ઞાનિક કાર્યો કરે છે, તે સમજાવો.	98
પ	ટૂંકનોંધ લખો ઃ (ગમે તે બે)	98
	(૧) ૨મત દ્વારા વ્યક્તિનો વિકાસ	
	(૨) ચિંતા અને આક્રમકતા	
	(૩) સંવેગના એટલે શું ? લક્ષણો	
	(૪) પ્રેરણાની પદ્ધતિઓ.	
	ENGLISH VERSION	
1	Explain its principles by clarifying the meaning the growth and development.	rough 14
	\mathbf{OR}	
1	What is the motivation? Give an explanation of its methods and give information about its types.	14
2	Psychological preparation and dissemination of information about the competition.	14
	OR	
2	What is Personality? Discuss the classification of any two psychologists.	14
3	Explain how game psychology is useful to a teacher physical education.	r of 14
	OR	
M-0	04-003402] 2	[Contd

3	What is the transit? Discuss its importance in skill education by discussing the types of transit.	14
4	Tell us about the psychological factors affecting the performance of the game and your opinions on avoiding traumatic effects.	14
	\mathbf{OR}	
4	Explain how psychology works with the teacher of physical education.	14
5	Short notes: (Any Two)	14
	(1) Person's development by game	
	(2) Anxiety and aggression	
	(3) What is sensation?	
	(4) The methods of inspiration	